CONDICIONES DE TRABAJO TRANSPARENTES Y PREVISIBLES. DESAFÍOS PARA EL DERECHO ESPAÑOL EN LA TRANSPOSICIÓN DE LA DIRECTIVA (UE) 2019/1152

Autor: Miranda Boto, José María (2023)
Editorial: Tirant lo Blanch, 319 págs.

Creo que no yerro si digo que al Prof. Miranda Boto, autor de la obra que procedo a recensionar, reputado especialista en Derecho social de la Unión Europea y grandísimo melómano (en este orden o en el contrario), no le importará que compare la transposición de una Directiva comunitaria a los derechos nacionales con la forma musical de la variación o variaciones. En efecto, si asumimos que la variación (variaciones) es una composición caracterizada por contener un tema que se imita en otros subtemas que guardan un mismo patrón armónico con el tema original; entonces la transposición de una Directiva en cada derecho nacional sería una variación, ya sea en la melodía, en el ritmo, en la armonía, en el contrapunto, en el timbre, en la orquestación o, incluso, en una combinación de algunos de los anteriores con respecto al "tema original".

Es por esta razón que el legislador nacional -en forma de músico- tiene un papel trascendental no sólo a la hora de determinar la necesidad de transponer o no una directiva, sino también la de establecer qué forma de la norma o acto interno es la más apropiada para garantizar el "efecto útil" de la directiva a transponer, así como -entre otras- la incorporación de las directivas a la norma interna de modo completo. Ello significa que el legislador debe seleccionar qué elementos de su normativa interna debe alterar para acomodarlos a las obligaciones adquiridas con la Unión Europea. Las tareas apenas mencionadas precisan -como bien señala el Prof. Miranda Boto- de una buena técnica

legislativa -más allá de toda ideología- para afrontar, ya no sólo la acomodación de la Directiva 2019/1152, sobre condiciones de trabajo transparentes y previsibles a nuestro derecho interno, sino para abordar los desafíos presentes y futuros de las futuras reformas laborales que se impulsen desde la Unión Europea.

Esta buena o, más bien, magnífica y brillante técnica legislativa es la que exhibe el Prof. Miranda Boto en la obra que ahora se prologa, titulada *Condiciones de trabajo transparentes y previsibles. Desafíos para el derecho español en la transposición de la Directiva (UE) 2019/1152* (Tirant lo Blanch, 2023), donde a partir del tema principal (o del aria si se tratara de las Variaciones Goldberg) desentraña en seis de los ocho capítulos de las que la monografía se divide, las opciones que puede manejar el legislador español para transponer la mencionada Directiva; obra ésta de entera actualidad si tomamos en consideración el notable retraso en el que España está incurriendo para su transposición. En efecto, los capítulos III a VIII de la obra anotada abordan: el ámbito subjetivo de aplicación de la norma (capítulo III); la información sobre los elementos esenciales de la relación laboral (capítulo IV); la necesaria adaptación de la duración del período de prueba (capítulo V), la interrogante sobre una reforma de la regulación sobre tiempo de trabajo (capítulo VI), la necesidad de acomodar algunas de nuestras disposiciones internas a la prohibición de un trato desfavorable por el ejercicio de un empleo paralelo o la transición hacia formas de empleo por tiempo indefinido o en materia formativa (capítulo VII) para, finalmente, estudiar la siempre imprescindible materia sobre la tutela que garantice el ejercicio de los derechos contenidos en la Directiva (capítulo VIII). Además, de los capítulos mencionados, la obra cuenta con una introducción, de lectura forzosa para entender el contexto en el cual la Directiva 2019/1152 se adopta, su estructura y el papel al que están llamados los interlocutores sociales para su puesta en práctica. Junto con esta introducción, la monografía se inicia con los dos primeros capítulos, en los que, por una parte, el autor analiza el recorrido desde la adopción del antecedente normativo a la Directiva 2019/1152, esto es, la Directiva 91/533/CEE

hasta la culminación de aquélla (Capítulo I) y, por otra, se reflexiona sobre el tipo de norma o normas empleadas para transponer las Directivas de la UE a nuestra regulación interna para fijar cuál sería la más adecuada en este caso (Capítulo II).

De entre todos los aspectos que el . Miranda Boto analiza en esta magnífica obra, considero necesario destacar aquellos (expresos y/o implícitos) que hacen que esta monografía no sólo sea útil para que nuestro legislador se inspire en ella para cumplir con la transposición de la Directiva, sino para cualquiera que quiera conocer y profundizar en el Derecho social de la Unión Europea (del que el autor –como se ha avanzado– es un auténtico experto), lo haga. Y es que, en mi opinión, la grandeza de este trabajo no está únicamente, como ya se ha señalado, en que el Prof. Miranda Boto es la persona que atesora tener los mayores conocimientos a nivel estatal para “ayudar” al Gobierno en la transposición de esta Directiva del año 2019 [“Que debiera ser incluso contratado por el Gobierno para realizar el informe de transposición”, afirma (y coincido) el Prof. Martínez Girón en la recensión publicada recientemente en el *Anuario Coruñés de derecho comparado del trabajo* vol. XIV, 2023]; sino para destacar que para poder realizar una obra de semejante profundidad es imprescindible no sólo ser un erudito en Derecho social de la Unión Europea, sino también se debe tener un vasto y detallado conocimiento de nuestro derecho interno. Y realizo esta afirmación porque, en ocasiones, se suele confundir la maestría y el conocimiento de las fuentes internacionales de nuestra disciplina con un cierto desapego o alejamiento con respecto a nuestro derecho interno; cuando, en realidad, sin un viaje de ida y vuelta entre ambas esferas, el jurista de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social se encontraría desprovisto del necesario enfoque integral que nuestra disciplina requiere en el siglo XXI.

Y esto no es lo que le ocurre al Prof. Miranda Boto porque, además de abordar cómo han de reformarse, por ejemplo y, entre otras normas, los artículos 4.2, 8, 12, 14, 15, 16, 23, 34 Estatuto de los Trabajadores, etc. por citar algunas disposiciones de la norma estatutaria que eventualmente

deberían quedar, en algunos de sus apartados, afectados por la transposición de la Directiva; se encarga –además– de dar lecciones magistrales sobre otras cuestiones que demuestran los conocimientos panorámicos que hay que tener para afrontar una obra de estas características. Claro ejemplo de ello es el capítulo II, donde el autor –en una clara exhibición sobre el dominio que tiene sobre la materia–, recorre el papel y rol que ha seguido el legislador español con respecto a la transposición de las Directivas en los últimos 23 años y que el propio profesor Miranda Boto califica de “arriesgada” ante la infra-utilización de la Ley a esos efectos y quizá, el abuso, a mi juicio (aunque lo avale el Consejo de Estado), del Decreto-Ley como fórmula de transposición ante las amenazas de sanción ante el retraso en la transposición de las Directivas. La misma idea de dominio es la que preside el Capítulo V, relativo al período de prueba y el reto, en palabras del autor, de que en la transposición sobreviva el inciso “en defecto de pacto en convenio” contenido en el art. 14 ET o el Capítulo VIII, relativo a la tutela de los derechos contenidos en la Directiva, donde la Directiva 2019/1152 se integra en el conjunto de Directivas recientes que incorporan medidas y mecanismos de defensa de los citados derechos, incorporando –además– la técnica de la presunción; mecanismo que se contagia a los derechos nacionales.

En esencia, se trata de un libro completísimo para aquellos que deseen estudiar y analizar el contenido de la Directiva sobre transparencia y previsibilidad en las condiciones de trabajo y las posibilidades de transposición a nuestro derecho interno, pero también para quienes desean profundizar –más ampliamente– en el Derecho de la Unión Europea a propósito de la materia examinada. No puedo finalizar esta reseña sin advertir a los futuros lectores de esta obra que ésta se inicia con un prólogo nada desdeñable firmado por el Prof. Gárate Castro, quien distingue en la doctrina laboralista entre quienes se dejan seducir por estilos musicales ligeros, tales como el reguetón y, quienes, como el Prof. Miranda Boto, representan lo mejor de la música clásica. Me alinee con las palabras del Prof. Gárate para señalar que, tal y como comenzaba estas líneas, componer una variación no es tarea sencilla, sobre todo cuando en este caso, el fondo de las

variaciones es armónico, esto es, las melodías pueden variar, pero subyace siempre un tema constante. Para que las melodías cambien es necesario que el músico-autor sea capaz de elevar el género de las variaciones a un nivel artístico superior. Y esto es lo que hace el Prof. Miranda Boto en este trabajo. Buena lectura.

OLGA FOTINOPOULOU BASURKO

Catedrática de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibersitatea

olga.fotinopulus@ehu.eus